

## **Jaarverantwoording 2020**

Stichting Meer Jazz

14 april 2021



Uitgegeven door : Stichting Meer Jazz

Informatie: : [info@meerjazz.nl](mailto:info@meerjazz.nl)

Contactpersoon : Jaimie Hooi

Telefoon: : 06.18.712.846

Samenstelling en redactie : Jaimie Hooi & Loet van der Lee

Versie : 3.0

Status : Definitief

---

**Inhoud**

1.	Algemeen	5
	Stichting Meer Jazz	5
2.	Profiel	5
3.	Bestuur en directie	6
4.	Bestuur verslag	8
	Verantwoording volgens de Code Cultural Governance	8
	Naleving van Best Practice bepalingen	8
	Bestuursvergaderingen	8
5.	Comité van aanbeveling	8
6.	Inzichtelijke beschrijving van verrichte activiteiten	9
	Voorgenomen wijzigingen ten aanzien van vorige jaren	9
	Voorgenomen activiteiten van Stichting Meer Jazz 2020	10
	Meer Jazz Festival 2020	10
	International Big Band Competition	10
	Meer Jazz Special	10
	Meer Jazz Cafés	10
	Covid-19	10
	Extra Meer Jazz Middagen	11
	Herstart Meer Jazz Cafés	11
	International Big Band Competition	11
	Bezoekers aantallen	12
	Grondslag tellingen	12
	Muzikaal programma	12
	Meer Jazz Prijs	13
	Meer Jazz Special	13



---

	Vrienden van Meer Jazz	13
	PR-Commissie	13
	Sociale media	14
	Drukwerk	14
	Website	14
7.	Financiën	14
	Toezeggingen en afzeggingen	14
	Provinciaal Noodfonds	14
	Kengetallen	15
	NOW regeling	15
	Kengetallen tabel	16
8.	Toelichting op de jaarrekening	17
	Ondertekening	18



---

## Algemeen

Stichting Meer Jazz

Postbus 579

2130 AN Hoofddorp

Telefoon: 0252.621.252

Mobiel: 06.23.387.378

E-mail: [info@meerjazz.nl](mailto:info@meerjazz.nl)

Website: [www.meerjazz.nl](http://www.meerjazz.nl)

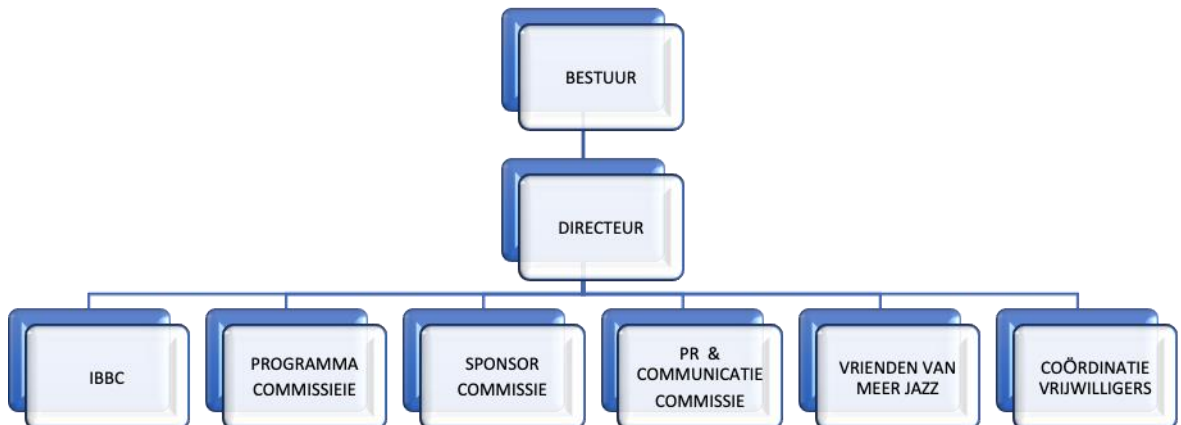
### 1. PROFIEL

Stichting Meer Jazz is op 6 april 1994 opgericht door een aantal enthousiaste jazzliefhebbers en heeft als doelstelling de bevordering van jazz- en geïmproviseerde muziek in Haarlemmermeer. De Stichting realiseert deze doelstelling onder meer door de organisatie van festivals, een internationaal bigband concours, concertreeksen en muzikeducatieve projecten.

De stichting opereert volgens het bestuur+directie-model van de Code Cultural Governance en wordt gevormd door een vrijwilligersbestuur (voorzitter, secretaris, penningmeester en algemene leden). De uitvoerende taken zijn via het directiereglement gedelegeerd aan het dagelijks bestuur en de parttime betaalde directeur. Voortgang van de activiteiten wordt bewaakt door het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester), dat in de praktijk als werkgroep functioneert. De verschillende activiteiten worden door het dagelijks bestuur en de directeur voorbereid en uitgevoerd. Bestuur en directie worden hierin ondersteund door de volgende werkcommissies: Programmacommissie (2 leden en adviseurs), International Big Band Competition (IBBC) commissie (5 leden), PR-commissie (6 leden) en de Sponsorcommissie (4 leden). Voorts zijn er vaste medewerkers voor de donateursclub Vrienden van Meer Jazz, voor de coördinatie van vrijwilligers tijdens het festival, voor de techniek tijdens het festival, voor de gang van zaken tijdens Meer Jazz Cafés, voor het aanvragen van vergunningen, voor de opbouwcommissie, er is een webmaster en een vaste fotograaf. Bovendien is er een aantal ad hoc vrijwilligers. Het bestuur van Stichting Meer Jazz wordt terzijde gestaan door het Comité van Aanbeveling.

Dit comité bestaat uit vooraanstaande personen uit de lokale politiek, de muziekwereld en het regionaal bedrijfsleven.

Het organisatieschema van Stichting Meer Jazz is als volgt.



## 2. BESTUUR EN DIRECTIE

In 2020 bestaande uit 3 dagelijkse en 2 algemene bestuursleden plus directeur. In 2020 is er een bestuurslid uitgeschreven en één bestuurslid toegevoegd.

### Jaimie Hooi (1995)

Bestuurslid en secretaris sinds 1 december 2018, per 23-1-2019 voorzitter.

Projectleider op het Herbert Vissers College Nieuw-Vennep.

Eerste termijn tot september 2021.

### Willem van Noord (1955)

Bestuurslid en penningmeester sinds 17 juni 2013

Vennoot bij Aagora Accountants & Adviseurs. Eerste termijn tot juni 2016. Tweede termijn tot juni 2019. Derde termijn tot 31 december 2019.

Uitgeschreven als bestuurslid per 1 januari 2020.

### Hans Luijk (1965)

Bestuurslid en penningmeester sinds 1 januari 2020

Programmamanager Sterk Techniekonderwijs bij Dunamare Onderwijsgroep

Haarlemmermeer.

Eerste termijn van 1 januari tot januari 2023

Henricus, Cornelis, Maria van Raak (1949)

Bestuurslid en secretaris sinds 31 mei 2014.

Actief in het onderwijs sinds 1972. Sinds 2000 directeur bij de St. Jozefschool, Halfweg. In 2013 met prepensioen.

Eerste termijn tot en met mei 2017. Tweede termijn tot mei 2020.

Jeroen Krah (1958)

Bestuurslid sinds 23-04-2019.

Werkzaam als Senior Marketing Operations Manager.

Eerste termijn tot 23-04-2022.

Tom Drukker (1996)

Bestuurslid sinds 01-06-2019.

Werkzaam als docent op het Herbert Vissers College Nieuw-Vennep.

Eerste termijn tot 1-06-2022.

**Festivaldirecteur**

Loet van der Lee (1968)

In dienst sinds 1 oktober 2012

Uitvoerend musicus, docent, muziekproducent en orkestleider 1993 tot heden.

Directeur Stichting SWING 1 november 2006 tot 1 januari 2013 (Landelijke Stichting Promotie Muziekimprovisatie).

### 3. BESTUURSVERSLAG

De jaarverantwoording bestaat uit een bestuursverslag, inzichtelijke beschrijving van verrichte activiteiten, vergezeld van een samenstellingsverklaring.

#### Verantwoording volgens de Code Cultural Governance

Stichting Meer Jazz wordt sinds 1995 bestuurd door een onbezoldigd uitvoerend bestuur en een in dienst zijnde festivaldirecteur op parttime basis. Aan bestuur en aan de festivaldirecteur is geen bevoegdheid verleend betreffende registergoederen, borg en dergelijke. Externe vertegenwoordiging geschiedt op basis van 'vierogensysteem': vertegenwoordiging door twee vertegenwoordigingsbevoegden in gezamenlijkheid (twee bestuursleden). Opdrachten aan de externe accountant wordt verstrekt door bestuur.

#### Naleving van Best Practice bepalingen

Er zijn profielschetsen ontworpen voor de werving van nieuwe bestuursleden. De bestuursleden functioneren onafhankelijk.

Informatieverstrekking door de festivaldirecteur geschiedt naar tevredenheid en bestuursvergaderingen vinden minimaal 1 maal per maand plaats, volgens vastgesteld schema en wordt vastgelegd. Daarbuiten treffen zij elkaar bij commissievergaderingen.

Er bestaat een open houding tussen bestuur, commissies en vrijwilligers.

Het bestuur evalueert haar acties jaarlijks. Met de directeur is jaarlijks een functioneringsgesprek.

#### Bestuursvergaderingen

Er zijn in 2020 twaalf officiële maandelijkse bestuursvergaderingen gehouden. Op de data: 21/1, 2/3, 23/3, 22/4, 19/5, 30/6, 14/7, 12/8, 24/9, 12/10, 1/12 en 23/12. Ook buiten de officiële vergaderingen heeft op regelmatige basis overleg met de respectievelijke commissies plaatsgevonden. Een aantal bestuursleden van Meer Jazz en haar directeur hebben ook plaats in één of meerdere commissies. De vergaderingen van deze commissies vinden veelal op maandelijkse basis plaats maar dit jaar zijn er veel vervallen vanwege de situatie met de pandemie.



#### 4. COMITÉ VAN AANBEVELING EN BESCHERMHEER STICHTING MEER JAZZ

Meer Jazz weet zich gesteund door een gerenommeerd comité van aanbeveling en een beschermheer. Het comité staat achter het inhoudelijke concept van Meer Jazz.

- **Adam Elzakalai**,  
voormalig wethouder economische zaken, ruimtelijke ordening, luchthavenzaken, Sport en Citymarketing.
- **Edwin Rutten**,  
musicus, acteur en presentator
- **Henk Koning**,  
voormalig directeur HCnieuws.nl v/h Hoofddorpse Courant
- **Mevrouw Drs. Gunay Uslu**  
Project Management Corendon Vitality Hotel, PhD, Homer, Troy and the Turks, Member of the Board My first Art Collection, Lecturer University of Amsterdam
- **Robert Soomer**  
Eindredacteur NPO Radio 6 bij NTR, Artistiek leider Metropole Orkest.

##### **Beschermheer van Stichting Meer Jazz per 2019.**

- **Mr. Arthur van Dijk**,  
Commissaris van de Koning Noord-Holland, voorzitter Transport en Logistiek Nederland (TLN), voormalig wethouder Schiphol, Economie en Cultuur bij de gemeente Haarlemmermeer

#### 5. INZICHTELIJKE BESCHRIJVING VAN VERRICHTE ACTIVITEITEN

##### VOORGENOMEN WIJZIGINGEN TEN AANZIEN VAN DE VOORGAANDE JAREN

De afgelopen drie jaren was er een veranderde publieke interesse en waren er sterk fluctuerende inkomsten van fondsen en het bedrijfsleven. De directie en het bestuur hebben daarom ingrijpende veranderingen doorgevoerd. Er is in 2020 een nieuwe website, nieuw logo, bijna geheel vernieuwd bestuur. Het jaarlijkse festival heet weer Meer Jazz Festival en zal niet meer in Het Cultuurgebouw georganiseerd worden maar voor en in De Rustende Jager in Nieuw – Vennep. De International Big Band Competition wordt losgekoppeld van het festival en vindt plaats in november in plaats van mei/juni. Nieuwe locatie voor de Meer Jazz Special is Claus Park Collection in Hoofddorp. Voor de Meer Jazz Cafés in Hoofddorp worden verschillende nieuwe locaties uitgetoetst.

## VOORGENOMEN ACTIVITEITEN VAN STINGTING MEER JAZZ IN 2020

### MEER JAZZ FESTIVAL 2020

Een meerdaags binnen en buiten festival op 5, 6 en 7 juni in en voor De Rustende Jager te Nieuw – Vennep.

- drie binnen podia en twee buitenpodia
- zes topconcerten in alle stijlen
- uitreiking van de Meer Jazz Prijs
- talentenbands in samenwerking met conservatoria
- circa vijf podia, circa 40 bands en circa 220 muzikanten

### INTERNATIONAL BIG BAND COMPETITION

Een internationaal erkent en vermaard internationaal big band concours voor vijftien tot twintig amateurorkesten op 28 november 2020 in Het Cultuurgebouw te Hoofddorp.

- professionele juryleden, geldprijzen en masterclasses
- vier podia, circa 20 bands en circa 400 muzikanten

### MEER JAZZ SPECIAL

Een gratis toegankelijk minifestival in samenwerking met Claus Park Collection Hoofddorp.

- regionaal jeugdorkest
- meerdere live jazzbands en buffet
- één podium, circa 3 bands en circa 20 muzikanten

### MEER JAZZ CAFÉS

Een serie van twaalf maandelijks café optredens in diverse locaties in de Haarlemmermeer.

- zes reguliere concerten
- regionale talentenmiddag en twee jamsessies
- kerstspecial & Nieuwjaarsspecial
- vier speelplekken, circa 13 bands en circa 60 muzikanten

#### COVID-19

Bijna alle voorbereidingen voor de activiteiten waren in maart 2020 uitgevoerd en op 12 januari was er de feestelijk Nieuwjaarsspecial in Claus Park Collection te Hoofddorp gevolgd door een Meer jazz Café op 19 januari in De Rustende Jager Nieuw-Vennep en de Jamsessie op zondag 16 februari in Hotel De Beurs te Hoofddorp. De uitvoering van de rest van het programma werd vanaf begin maart onmogelijk door het uitbreken van de Covid-19 pandemie. De directie en het bestuur heeft halverwege maart 2020 moeten beslissen om de activiteiten op te schorten. Kort daarna is er in overleg met de Gemeente Haarlemmermeer en de samenwerkende partners besloten om het festival van begin juni niet plaats te laten vinden en in september weer te starten met de Meer Jazz Cafés.

#### MEER JAZZ MIDDAGEN

Op verzoek van de eigenaren heeft Meer Jazz op zondag 26 juli en op zondag 30 augustus twee middagen met live muziek kunnen organiseren met inachtneming van de toen geldende RIVM maatregelen in het Fokker Event Centre te Hoofddorp.

.

#### HERSTART MEER JAZZ CAFES

Op 13 september is er weer gestart met de reguliere Meer Jazz Cafés in De Rustende Jager te Nieuw-Vennep. In oktober kwamen er nieuwe richtlijnen en werd het onmogelijk om nog concerten te organiseren. De directie en het bestuur heeft toen moeten besluiten om de Meer Jazz Cafés tot nader orde op te schorten. Dit heeft tot het einde van het jaar geduurd.

#### INTERNATIONAL BIG BAND COMPETITION

Door de veranderende richtlijnen en blijvende onzekerheid heeft de directie en het bestuur in augustus moeten besluiten om ook de uitvoering van de voorgenomen International Big band Competition in november 2020 te annuleren. Het was onverantwoord en ondoenlijk om verder te gaan met de voorbereidingen.

#### BEZOEKERS AANTALLEN 2020

Vanwege de abnormale situatie spiegelen wij de bezoekers aantallen niet met voorgaande jaren maar volstaan met een summier opsomming van de activiteiten die wel plaats hebben kunnen vinden.

Dag/locatie	evenement	aantal
Zondag 12 januari Claus Park Collection	Nieuwjaars Special	92
Zondag 19 januari De Rustende Jager	Meer Jazz Café	33
Zondag 16 februari Hotel de Beurs	Meer Jazz Café	45
Zondag 26 juli Fokker Event Centre	Meer Jazz Middag	63
Zondag 30 augustus Fokker Event Center	Meer Jazz Middag	67
Zondag 13 september De Rustende Jager Nieuw-Vennep	Meer Jazz Café	50
	<b>totaal</b>	<b>350</b>

#### GRONDSLAG TELLINGEN

Bezoekers aantallen zijn tellingen van vrijwilligers en vanaf maart 2020 tellingen van de geregistreerde bezoekers.

#### MUZIKAAL PROGRAMMA

In lijn met het meerjarenplan was de programmering van het festival en de Meer Jazz Cafés gericht op een algemeen gemêleerd publiek. Omdat slecht een klein deel van concerten zijn uitgevoerd is besloten om te trachten het voorgenomen programma 2020 te verplaatsen naar 2021. Of dit mogelijk zal zijn is afhankelijk van de ontwikkelingen en de daarmee samenhangende situatie in 2021.

De voorgenomen muziek educatieve projecten, samenwerkingen met conservatoria, organisatie relatieontvangst en samenwerking met de regionale radio en tv is helaas komen te vervallen.

#### MEER JAZZ PRIJS

In begin 2020 is besloten om de Meer Jazz Prijs 2020 uit te reiken aan in Amerika geboren maar in Hoorn woonachtige jazzzangeres Deborah J Carter. Het uitreikingsconcert tijdens het bedoelde festival was verplaatst naar de Meer Jazz Special die tevens geen doorgang kon vinden vanwege de opleving van besmettingsgevallen. Stichting Meer Jazz is van zins om de uitreiking met concert in 2021 wel te realiseren als de situatie dat toestaat.

#### MEER JAZZ SPECIAL

In lijn met de veranderingen was de Meer Jazz Special geagendeerd in november 2020 in Claus Park Collection Hoofddorp. Dit speciale minifestival kon helaas ook niet doorgaan. Er was een voorbehoud ingebouwd. De bands en de locatie zijn tijdig op de hoogte gesteld.

#### VRIENDEN VAN MEER JAZZ

Alle Meer Jazz-optredens zijn gratis, maar wel ijvert Meer Jazz voor 'lidmaatschap' van de donateursclub 'Vrienden van Meer Jazz'. Kosten zijn € 35,00 per jaar. Donateurs krijgen de mogelijkheid om met korting kaarten voor de topconcerten aan te schaffen tot circa 2 weken voor het evenement en ontvangen een twee jaarlijkse Vriendenkrant waarin her verslag wordt gedaan van evenementen en aankondigingen van op handen zijnde concerten. Ook zijn er altijd wat wetenswaardigheden te lezen. Ondanks de enorme impasse is het zeker 60% van de donateurs Vriend van Meer Jazz gebleven. Dat is een groot deel aangezien er geen tegenprestatie kon worden geleverd.

#### PR-COMMISSIE

In het begin van 2020 is de lokale en regionale pers digitaal en per post van informatie voorzien. De inspanningen zijn verder zeer beperkt geweest vanwege de Covid-19 situatie. In 2020 is de PR commissie slechts 1 maal bijeen geweest de rest is middels thuiswerken afgehandeld. Wel zijn er reeksen persberichten gemaakt voor Meer Jazz Café concerten en de meer Jazz Special die helaas nooit zijn gebruikt

#### SOCIAL MEDIA

In het begin van 2020 is met volle energie aandacht geweest voor social media en de eerste concerten waren goed bezocht. Ook de extra Meer Jazz middagen waren ten gevolge van goede media goed bezocht. Ten gevolge van de Covid-19 heeft Meer Jazz zich gaande het jaar beperkt tot enkele bekendmakingen en vooraankondigingen. De Stichting heeft getracht geen nadruk te leggen op de negatieve invloed van het navolgen van de richtlijnen van het RIVM.

#### DRUKWERK

Er is in 2020 beperkt drukwerk ontworpen en vervaardigd. Enkele tientallen flyers/posters voor de eerste concertreeks van het Meer Jazz Café, de Meer Jazz middagen en de Nieuwjaarspecial

#### WEBSITE

Eind 2019 en begin 2020 is de gehele website van Meer Jazz vernieuwd. Er is daartoe een nieuwe vrijwilliger aangetrokken. De nieuwe website is inmiddels naar volle tevredenheid online.

## 7. Financiën

#### TOEZEGGINGEN EN AFZEGGINGEN

In financieel opzicht is 2020 chaotisch. Eind 2019 en begin 2020 is er een grote inspanning geleverd om het regionale bedrijfsleven betrokken te krijgen en dat was deze editie redelijk goed gelukt. Ook enkele fondsen hadden bijdragen toegezegd waaronder het J.C. Ruigrok Stichting, VSB Fonds en het Rabobank Coöperatie Fonds. Ook enkele regionale bedrijven hadden bijdragen toegezegd. Toen duidelijk werd dat de evenementen moesten worden geannuleerd en/of verplaatst is er contact opgenomen met deze bedrijven en instellingen met de vraag of ze hun toegezegde bijdrage willen overhevelen naar de editie van 2021. Bijna alle instellingen en bedrijven hebben dat toegezegd. In sommige gevallen onder voorwaarde dat het een vergelijkbaar evenement zou zijn als het voorgenomen evenement van 2020.

Alle reeds geboekte artiesten zijn direct op de hoogte gesteld. Eigenlijk gaven alle artiesten te kennen begrip te hebben voor de situatie en af te zien van een factuur op afspraak dat we hen in een komende editie met voorkeur overwegen. Ook bedrijven (podium, licht, geluid, horeca, ledwall, ect) reageerde met begrip en cancelde hun bijdrage zonder kosten.

#### PROVINCIAAL NOODFONDS

In het najaar Meer Jazz wordt door de gemeente gevraagd om aan te geven wat de geleden schade is voor de organisatie ten gevolge van de pandemie. Gebruik makend van het geleverde formulier standaard geeft Meer Jazz aan dat er dramatisch minder inkomsten zijn gegenereerd uit het bedrijfsleven en fondsen vanwege het niet plaatsvinden van de evenementen. Er wordt in november 2020 €48.111,00 schadevergoeding toegekend en uitgekeerd door het Provinciaal Noodfonds welke deels door de gemeente Haarlemmermeer worden voorzien en grotendeels door de Provincie Noord-Holland.

#### KENGETALLEN

Inkomsten uit reguliere subsidie kwam op €69.907,00. De provincie van het Provinciaal Noodfonds is als kortlopende schuld opgenomen. Meer Jazz verzoekt deze som in te mogen zetten om de continuïteit van de stichting te waarborgen. Overige inkomsten waren sponsoring bedrijfsleven € 5.118,00 waarvan sponsoring Meer Jazz Café € 3.000,00. Donaties Vrienden van Meer Jazz was 8.279,00. Er zijn € 83.299,00 baten gerealiseerd tegenover € 55.638,00 lasten wat heeft geleid tot een exploitatieresultaat van € 27.661,00. Het stichtingsvermogen kwam na dotatie continuïteitsreserve van €27.661,00 op nul.

#### NOW REGELING

Stichting Meer Jazz heeft actief gekeken naar mogelijk noodsteun regelingen. Hieruit kwam de mogelijkheid om gebruik te maken van de NOW regeling. De festivaldirecteur is in dienst bij Het Cultuurgebouw en wordt (sinds 2012) gedetacheerd aan Stichting Meer Jazz. Aan Het Cultuurgebouw is dan ook verzocht om deze kosten op te nemen in hun algemene NOW regeling verzoek. Gedurende drie kwartalen is er (onder voorbehoud van toekenning) 20 % minder loonkosten in rekening gebracht. In begin 2021 bleek dat Het Cultuurgebouw vanwege haar financiële structuur geen gebruik mocht maken van de NOW regeling en zijn de eerder ingehouden kosten alsnog in rekening gebracht bij Stichting Meer Jazz.

## KENGETALLEN TABEL

	2020	2019	2018	2017	2016	2015
<b>Financieel</b>						
Totale baten	83.299	242.882	222.770	310.404	320.934	326.001
Exploitatieresultaat	27.661	6.860	-6.501	-200	8.976	-6.212
Eigen vermogen	0	0	-3.673	0	0	-5.948
Egalisatievoorziening	30.848	3.187	-	2.828	3.028	-
Ratio's						
Liquiditeit	1,54	1,04	0,90	1,18	1,04	0,93
Vlottende activa / kortlopende schulden						
Solvabiliteit	0,35	0,04	-0,12	0,15	0,04	-0,08
<b>Prestaties</b>						
Aantal concerten	5	83	102	144	182	166
Aantal jamsessies	1	5	5	6	6	6
Workshops / Participatieconcerten	0	3	3	3	3	3
Bezoekers aantallen	350	9.103	10.241	10.064	19.719	24.700
Mediabereik	nvt	187.695	169.131	159.574	150.729	686.750
Drukwerk	nvt	72.070	83.420	82.030	82.030	86.700



## 8. TOELICHTING OP DE JAARREKENING 2020

In de beschikking van het Provinciaal Noodfonds is opgenomen dat de toegezegde bijdrage van 48.111,00 in 2020 moet zijn besteed en dat het in de jaarrekening 2020 naar voren moet komen. Echter, voor een organisatie als Stichting Meer Jazz is het zo dat de werkelijke schade ten gevolge van de nieuwe situatie niet in 2020 ligt maar zich laat zien in de twee erop volgende jaren. Deze bijdrage is opgenomen in de jaarrekening als kortlopende schuld. Vanwege de aanhoudende gevolgen van de covid-19 pandemie is voor de continuïteit van de organisatie het noodzakelijk dat deze som te lange leste kan worden ingezet als continuïteit reserve om de activiteiten van de organisatie in 2021 en 2022 te financieren.

Zo was het in 2020 bijna niet mogelijk om te investeren in relaties door het ontbreken van persoonlijke gesprekken en ontmoetingen. Netwerk bijeenkomsten en gezamenlijk activiteiten kwamen te vervallen. Voor 2021 en 2022 geldt dat het genereren van sponsorbijdrage van particulieren (Vrienden van Meer Jazz), bedrijfsbijdragen en algemene subsidies voor concert- en evenementorganisaties is vermoeilijkt. Normaal gesproken worden fondsen benaderd in september/oktober en bedrijven in januari/februari voor een evenement in mei/juni. Daar is vanwege de ontwikkelde situatie voor 2021 geen sprake van. Afspraken met subsidienten moeten ver van tevoren gemaakt worden maar er heerste in 2020 noodgedwongen een cultuur van korte termijn beslissingen.

De weerslag van de problematiek strekt zich bij een culturele instelling als Meer Jazz uit over een langere periode en laat zich niet vergelijken met meer reguliere culturele instellingen als een theater of museum. Door de middelen uit 2020 vooruit te schuiven zorgen we ervoor dat Stichting Meer Jazz als culturele instelling actief kan blijven in de komende jaren.

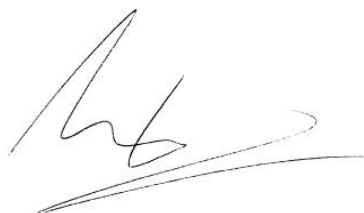
9. ONDERTEKENING

Datum: 14 april 2021, Hoofddorp

Namens Meer Jazz:

Jaimie Hooi, voorzitter

Loet van der Lee, festivaldirecteur

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Loet van der Lee', with a long horizontal flourish extending to the right.